

BAILAR MI BARRIO

DANZA DE CREACIÓN
2018

Un programa de:



ICAS
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla



NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Organiza:



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE DANZA
CONTEMPORÁNEA
www.mesdedanza.es



ACERCAMOS LA DANZA A LOS VECINOS Y VECINAS DE LOS DISTRITOS
ESTE - ALCOSA - TORREBLANCA | CERRO - AMATE
SÁBADO 28 ABRIL

www.mesdedanza.es/bailar-mi-barrio

BAILAR MI BARRIO

DANZA DE CREACIÓN EN LOS DISTRITOS DE SEVILLA

3ª EDICIÓN- 2018

Un proyecto del Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla
organizado por MES DE DANZA, Festival Internacional de Danza Contemporánea

DISTRITOS ESTE – ALCOSA – TORREBLANCA // CERRO-AMATE

BAILAR MI BARRIO es un programa pensado para dar a conocer, experimentar y difundir la danza contemporánea en todos los Distritos de Sevilla.

Su plan de ruta contempla actuar cada año de manera simultánea en varios distritos, invitando a los vecinos a protagonizar un **video-danza** rodado en su barrio; o bien invitando a la comunidad vecinal a ser testigo en su vida cotidiana de la **creación de un espectáculo en un espacio emblemático** de su entorno. De esta manera, a la finalización de la última edición de BAILAR MI BARRIO, cada Distrito sevillano contará con su propio video-danza y su propio espectáculo de danza.

Este año la dirección artística del programa recae en los coreógrafos e intérpretes Marco Vargas y Chloé Brûlé.

¿Cómo hemos rodado los video - danza?

En esta edición hemos invitado a los vecinos del Distrito Este - Alcosa - Torreblanca a bailar y a protagonizar el vídeo dirigido por Marco Vargas y Chloé Brûlé y rodado por la productora de audiovisuales La Buena Estrella. Este video muestra lo que ha sido una experiencia intergeneracional en colectividad y ofrece una imagen particular del Distrito.

¿En qué lugar se ha creado el espectáculo?

El espectáculo **LOS PIES EN LA TIERRA -fábula migratoria-** de Marco Vargas y Chloé Brûlé, ha sido creado en el Parque Estoril de Cerro-Amate, un lugar de convergencia y encuentro.

Los coreógrafos han trabajado en dicha plaza, compartiendo sus ensayos abiertamente. La presentación del espectáculo en el Distrito Este - Alcosa - Torreblanca, ha supuesto una adaptación del espectáculo a otro espacio público.

SOBRE MARCO VARGAS & CHLOÉ BRÛLÉ



© Luis Castilla

La unión de estos artistas se caracteriza por una visión compartida de entender el baile flamenco como Danza. Su interés principal es tratar de contar y compartir historias, expresando de forma narrativa a través del movimiento sus inquietudes, buscando enriquecerse constantemente y rodeándose de colaboradores.

“La palabra diálogo quizás sea la clave de esta compañía, ser capaces de integrar cante y baile con danza contemporánea, vestuarios folclóricos y nuevas tecnologías, paisajes sonoros electrónicos con actitud flamenca, lo masculino con lo femenino. Verdad y espectáculo. Sentimiento y cabeza”
Gonzalo Andino, Revista La Teatral

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA BAILAR MI BARRIO 3ª EDICIÓN

SÁBADO 28 DE ABRIL

DISTRITO ESTE – ALCOSA – TORREBLANCA
12,30h Centro cívico Torreblanca
(José Antonio Gonzalez Caraballo) / Calle Salvador Valverde 6

Proyección de los Video-danza realizados en 2016 en Distritos Norte y Los Remedios, 2017 en Triana y Cerro-Amate y en 2018 en Este-Alcosa-Torreblanca.

Presentación del espectáculo **LOS PIES EN LA TIERRA -fábula migratoria-** de Marco Vargas y Chloé Brûlé - Estreno

DISTRITO CERRO-AMATE

20h30 Parque Estoril

Presentación del espectáculo **LOS PIES EN LA TIERRA -fábula migratoria-** de Marco Vargas y Chloé Brûlé - Estreno

Proyección de los Video-danza realizados en 2016 en Distritos Norte y Los Remedios, en 2017 en Triana y Cerro-Amate y en 2018 en Este-Alcosa-Torreblanca.

*Antes de las actuaciones se leerá el Manifiesto del DÍA INTERNACIONAL DE DANZA 2018 encargado a una personalidad del mundo de la danza, acontecimiento que se celebra mundialmente el 29 de abril.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

LOS PIES EN LA TIERRA - fábula migratoria –
Un cruce de caminos es testigo del encuentro entre clanes que coinciden en la búsqueda de un nuevo hogar. El descubrimiento de un elemento singular es percibido por ambas comunidades como señal inequívoca de que el período de indagación ha llegado a su fin; batidas de exploración y reconocimiento son emprendidas para determinar el lugar exacto donde invocar las fuerzas benefactoras que propicien este nuevo inicio. Pero la tierra encontrada no es baldía ni deshabitada y pronto es advertida la mirada de los pobladores que observan los movimientos de los recién llegados. La necesidad de comunicación y aceptación que posibilite cruzar el umbral de la coexistencia evolutiva invita a servirse de una expresión universal que trasciende razas y culturas: el idioma de la danza.

Dirección, creación e interpretación: Marco Vargas & Chloé Brûlé

Dirección adjunta: Evaristo Romero

Escenografía: Antonio Godoy

Música: Dani de Morón

Vestuario: La Compañía

Cuerpo de baile: Vecinos de Torreblanca y Cerro-Amate

Producción: Instituto de la Cultura del Ayuntamiento de Sevilla y MES DE DANZA